

Zebroch est en danger !

« Nous devons donner à l'éducation artistique et culturelle une dimension plus importante qu'aujourd'hui »

Franck Riester, ministre de la Culture, 20/09/2019

En 2020 toujours et encore Zebroch cultive le désir de musique. Encourager et soutenir les pratiques musicales des jeunes et des artistes émergents, c'est notre engagement quotidien.

En 2020, cohérence, continuité, créativité...

Actrice clef des musiques actuelles en Île de France, utile aux groupes et artistes émergents, Zebroch est une maison de musique originale dans laquelle grandissent en toute sérénité des projets artistiques qui se préparent à prendre leur envol créatif et professionnel, malgré un paysage musical très abîmé. Au fil des ans, nous avons rencontré, soutenu, accompagné :

Nilem, Nosfell, Les Ogres de Barback, Ommm, Oré, Gisèle Pape, La Poison, The Psychotic Monks, Pumpkin, Marion Rampal, Ravages, Rovski, Sangue, Santiago, Sôliz, François Staal, Storm Orchestra, Student Kay, Steve Amber, Leïla Ssina, La Vague, Zoufris Maracas..

#auBahut

- 1300 élèves de 60 classes de primaire, collège et lycée d'Île de France, et notamment de Seine-Saint-Denis, accueillent artistes et projets musicaux
- la plateforme Mélo, ses parcours et les formations à la médiation musicale
- des interventions pour la formation des enseignants de l'académie de Créteil

#enScène

- 107 candidats au Grand Zebroch, des projets pour la pratique des adolescents, des concerts de la scène émergente
- la Fête de l'Humanité
- des projets pour Paris 2024

Alysce, Askehoug, Aldona, Marine Bercot, La Bestiole, La Canaille, Mathieu Crochemore, Niki Demiller, Dendana, Demi Mondaine, Gaël Faye, Féloche, French Connection, Garance, Grand Corps Malade, Camille Hardouin, Sylvie Hoarau, Hippocampe Fou, Jerem, Jône, Kash Léone, The Kinds, Le Larron, Maud Lübeck, Martin Luminet, MAB, Mamienco, Lise Martin, Carole Masseport, Nellyla,

Engagée de longue date dans l'éducation artistique et culturelle, Zebroch fait connaître et partager des musiques et des expressions culturelles diversifiées. Son action encourage l'ouverture d'esprit et la tolérance. Dans des territoires qui en ont cruellement besoin, elle aide à combattre les inégalités culturelles et soutient la réussite scolaire.

Tout le monde le sait, chacun s'en félicite. Pourtant...

Pourtant, en 2020, année de ses trente ans, Zebroch est menacée.

Portée par les politiques publiques, elle subit les effets de coupes budgétaires et de mesures d'économie qui maltraitent la vie culturelle. Le sous-financement chronique de son fonctionnement et de ses projets la fragilise dangereusement. L'association a perdu 132 000€ en deux ans.

Comment travailler dans ces conditions ?

Il faut éviter le pire, car Zebroch est utile n'est-ce pas ?

C'est pourquoi nous demandons à l'ensemble des partenaires de Zebroch de prendre la mesure du danger et de se réunir, vite, afin de concevoir avec l'association le socle de son financement pérenne.

Oui, nous devons donner à l'éducation artistique et culturelle une dimension plus importante qu'aujourd'hui !

Lundi 6 janvier 2020

Le Conseil d'administration de Zebroch

**ZEB
ROCK**