

Un monde de musique

Formation à la
médiation musicale

2020-2021

ZEB
ROCK

#enJeux



L'artiste DJ et producteur Mad Rey avec les élèves du collège Colonel Fabien de Montreuil, La Fabrique Electro Sacem - avril 2019
(Photo : Marylène Eytier)

Pourquoi une médiation musicale ?

Première activité culturelle des Français, devant la lecture et le cinéma, la musique, notamment et massivement les musiques actuelles et la chanson, est la **pratique culturelle préférée des jeunes** : près de 75% des moins de 30 ans en écoute quotidiennement et son usage est fortement porté par le numérique. **La musique est un langage universel**, un moyen d'apprentissage transversal aux vertus scientifiquement reconnues dans le développement et la socialisation des individus et en particulier les enfants et les adolescents. Objet de consommation immédiate et dématérialisée pour le jeune public, **la musique est aussi une formidable entrée en culture dont il faut prendre soin**. La relation directe avec l'artiste, avec le monde de la musique et ses codes ; l'accès à l'offre de spectacles et de concerts comme à une pratique concrète ou tout simplement posséder une solide culture musicale demeurent des enjeux cruciaux en termes de politiques éducative, culturelle et de loisirs, notamment en Seine-Saint-Denis. En outre, il nous semble indispensable de **nourrir de diversité le goût des jeunes pour la musique**.

Notre offre

En 2019, Zebroch lance **Un monde de musique** , un dispositif inédit en France, combinant :

- **Mélo, plateforme numérique** de parcours éducatifs composés de milliers de contenus interconnectés : œuvres, styles, thématiques, artistes et lieux dessinant une carte du monde des musiques populaires - melo-app.com
- **des supports de médiation ludiques** et facilement manipulables (carte du monde des musiques, jeux musicaux variés)
- **un cursus de formation en médiation musicale destiné aux professionnels de l'enfance, de l'éducation et de l'animation** pour mieux connaître le monde de la musique, développer leurs propres capacités d'écoute active et critique, et concevoir des projets de médiations adaptées aux usages du jeune public

Notre expertise

Depuis 1990, Zebroch **cultive le désir de musique des enfants et adolescents par l'organisation et la conduite de projets éducatifs innovants** en Seine-Saint-Denis et dans toute l'Ile-de-France, ainsi que par la diffusion de méthodologies de médiation auprès des professionnels engagés dans une responsabilité éducative.

Elle soutient également la jeune scène émergente francilienne. Inscrite au cœur des réseaux des musiques actuelles, Zebroch développe des partenariats avec de nombreux acteurs issus de secteurs différents (musique, éducation, culture...). Devant l'évolution des pratiques musicales et numériques des jeunes, Zebroch enrichit ses conceptions et entame la mutation de ses pratiques en développant un **nouveau dispositif en direction des acteurs de l'enfance, de l'éducation et du champ social.**

Le cursus de formation

Zebrook propose de former les professionnels de la musique, de l'enfance, de l'éducation et du champ social souhaitant acquérir des compétences nécessaires à la mise en place de projets musicaux éducatifs adaptés aux pré-adolescents et aux adolescents.

Profils des stagiaires

Personnels d'accueil de loisirs, de centre social ou association, éducateurs, personnels des services jeunesse des villes, acteurs du périscolaire ainsi qu'à tous les professionnels intervenant auprès des pré-adolescents et d'adolescents.

Format

- 4 modules de formation à la carte, organisées sur deux jours dans vos locaux
- Session de formation limitée à 15 stagiaires maximum pour favoriser les échanges

Méthodes

- Des apports de connaissances théoriques à réutiliser dans la pratique professionnelle
- Des études de cas concrets, des illustrations musicales pour une acquisition de compétences vivante
- Des ateliers pratiques, des échanges et des discussions qui favorisent l'interactivité entre les formateurs et les stagiaires

Équipement requis

- Vidéoprojecteur, écran, ordinateur pour projection de supports visuels, audio et vidéo
- Enceintes pour l'écoute d'extraits sonores et musicaux
- Une connexion Internet est appréciée



L'artiste Féloche entouré de lycéen.e.s - Rallye des métiers de la musique organisé par Zebrook au Cabaret Sauvage - mars 2019
(Photo : Marylène Eytier)

Le programme

Module 1 - 3h

Introduction. État des lieux sociologique des pratiques musicales des adolescents

Dresser un état des lieux des pratiques culturelles des adolescents dans le domaine des musiques actuelles. Comprendre les enjeux et le rôle de l'adulte médiateur culturel. Réfléchir à la façon dont ces apports peuvent être utilisés dans le quotidien professionnel.

Module 2 - 3h

Initiation à la richesse des musiques urbaines

Rap, hip-hop, pop urbaine... mieux comprendre une production musicale souvent décriée, plébiscitée par le jeune public d'aujourd'hui à travers des études de cas concrets. Prendre conscience de la variété et du potentiel culturel de ces musiques actuelles. Apprendre à relier ces musiques aux autres genres musicaux contemporains. Se sensibiliser aux modes de création musicale d'hier et d'aujourd'hui pour mieux les transmettre au jeune public.

Module 3 - 3h

Présentation de méthodologies de médiation

S'approprier des arguments pour défendre la place des musiques actuelles et de la chanson dans sa pratique professionnelle. Débattre des outils et des méthodes de médiation musicale à mettre en place. Découvrir des ressources utiles à la mise en œuvre de projets de médiation adaptés à son public.

Module 4 - 3h

Atelier pratique. Proposer un projet de médiation musicale jeune public

Améliorer sa capacité individuelle à élaborer des projets de médiation musicaux en se mobilisant sur des cas pratiques. Tester et améliorer ses réflexes méthodologiques dans l'organisation d'une animation musicale par la mise en commun, les échanges entre pairs et les conseils du formateur.

Les formateurs

Module 1 :

Tomas Legon - sociologue, EHESS

Module 2 :

Olivier Cachin - journaliste, auteur et animateur, spécialisé rap, hip hop et musiques urbaines

Allan Houdayer - coach, bassiste, compositeur et arrangeur

Bernard Poupon - responsable section musique, bibliothèque Robert Desnos, Montreuil

Modules 3 et 4 :

Edgard Garcia - directeur de Zebroch

Gaëlle Maisonnier - responsable des actions éducatives de Zebroch

Nicolas Bigards - metteur en scène, directeur par intérim de Mains-d'œuvres

Fabienne Durand-Drouhin - musicothérapeute, programmatrice musicale, Ville de Bagnolet

Sôliz - autrice-compositrice-interprète, directrice d'accueil de loisirs



L'artiste Camille Hardouin et les élèves de l'école Guy Moquet du Blanc Mesnil -
La Fabrique à Musique Sacem - mars 2018
(Photo : Zebroek)

Tarifs

350 euros TTC par stagiaire (10 stagiaires minimum)

Pour chaque stagiaire, une session inclut :

- 4 demi journées de formation
- Des outils pédagogiques inédits, jeux musicaux et éducatifs en édition limitée (ex. carte du monde des musiques grand format)
- Un suivi post-formation (évaluation des effets de la formation à moyen et long terme, partage de bonnes pratiques et veille sur l'actualité de la médiation musicale via une newsletter dédiée)
- Un accès à la plateforme numérique Mélo, une participation au réseau Zebroch et des invitations aux concerts et aux évènements de l'association

Formule à la carte sur devis, n'hésitez pas à nous contacter !



Renseignements

Pendant toute l'année, l'équipe de Zebrock est à votre disposition pour faire vivre **Un monde de musique** 🎵 dans votre structure.

Contact et inscriptions

Association Zebrock

Immeuble le Terminal

2 rue Saint-Just

93130 Noisy-le-Sec

Téléphone : 01 55 89 00 60

Email : info@zebrock.net

Sites : zebrock.org et melo-app.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Facebook www.facebook.com/zebrock

Instagram www.instagram.com/zebrockofficiel

Youtube www.youtube.com/associationzebrock

L'association est agréée «Association de Jeunesse et d'éducation populaire»,
«Association éducative complémentaire de l'enseignement public».
Elle est partenaire du Rectorat de Créteil depuis 2014.



Cultivons le désir de
musique !

**ZEB
ROCK**

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

#enJeux